

ПУТИ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ К УСПЕШНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ

*Чем заполнена посуда, то и выльется оттуда
(русская поговорка)*

Современный педагогический процесс характеризуется многообразием противоречий, отражающих систему общественных отношений в нашей стране. Особую тревогу вызывает духовно – нравственное состояние молодых людей, отсутствие у них сформированной ценностной ориентации в усложняющихся условиях жизни. Поэтому так важно, чтобы именно вуз обратился к социокультурному аспекту становления студента, его адаптации в вузе.

Закон Российской Федерации «Об образовании» определяет образование как «целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства», а также закрепляет в качестве принципа государственной политики, «гуманистический характер образования, приоритет человеческих ценностей, жизнь и здоровье человека, свободное развитие личности».

Определяя выбор приоритетных направлений деятельности вуза, необходимо учитывать то, что студент живёт в социуме, а в любой социальной реальности существует *система ценностей*, и поэтому всегда имеется возможность выбора духовно – нравственной позиции человека.

Одним из основных принципов современной системы образования является принцип адаптивности, что в социальном плане означает взаимное приспособление образовательной системы к уровням и особенностям развития обучающихся в вузе, а студентов – к требованиям системы

Каким требованиям должен удовлетворять вуз, чтобы его считать адаптивным?

Известно, что одним из первых показателей работы вуза (его филиала) является успеваемость студентов и проблема сохранения здоровья студентов. Образовательное учреждение, где слабо форсируются эти проблемы, нельзя будет назвать адаптивным.

Проводя анализ по адаптации первокурсников к учёбе в вузе в филиале «титулованного» УГТУ-УПИ в г.Ирбите, мы пришли к тому, что необходимо проведение реальной системы «вхождения» в студенческую жизнь романтических абитуриентов. С этой целью разработали «Неделю адаптации» для вчерашних абитуриентов. В неё вошли мероприятия по формированию культурно-эстетического, научного, самоуправленческого, самообразовательного направлений бывших школьников, знакомство и принятие традиций и устава университета.

Во время «Адаптационной недели» проводился в рамках филиала цикл практических занятий по научной организации труда студента: обучающее конспектирование, быстрое чтение по методике Франца Лёзера «Рациональное чтение», элементы стенографии, знакомство с рабочей программой и учебной нагрузкой.

Традиционная система образования включает в себя три компонента: учебный процесс, воспитательную работу, и дополнительное образование. Но при этом все компоненты имеют назначение и не связаны друг с другом единой общей целью, содержанием, методами, технологиями.

Предположим, что все компоненты способствуют развитию личности и интеллекта студента. Подчинены ли изначально этой цели все структурные компоненты традиционной системы? Достаточно проанализировать совокупность целей обучения и воспитания, которые планирует вуз, как становится понятным разрыв между компонентами системы. Но дело не только в обозначении целей. Важно знать, решаемы ли цели в существующей структуре. Можно сказать, что новым целям

тесно в старой структуре, потому что структура должна соответствовать потребностям развивающейся личности, которые выступают как природные закономерности в системе отношений «человек – мир». Не давая возможности им реализоваться, образовательное учреждение сдерживает развитие природных данных и способностей студента.

Мы совершили попытку воссоединить эти компоненты воедино, вводя ежедневно в расписание НОГ студента, хореографию, хоровое пение, посещение очередной выставки в городском музее искусств (жанр наив Н. Калугиной с просмотром документального фильма «Собирабель...или пять веков на ладони» режиссёра Шапиро, московской к/студии «А-фильм» о директоре музея, академике В.А Карпове - патриоте нашего города). На этих дивергентных уроках не надо было никаких призывов к овладению знаниями и готовности быть патриотами своего города. Здесь было понятно без комментариев, что человек «с начинкой» может быть интересным и принятым другими людьми, а того лучше, когда о нём высоко скажут: «Где родился, там и пригодился».

Мы ставим перед собой задачу – сберечь, воспитать и сохранить для государства нравственно и физически здоровую вверенную нам молодежь в малом городе России. Эффективность интеграции учебной и внеучебной деятельности способна обеспечить социокультурную адаптацию и формирование ценностных ориентаций студентов. Значительную помощь в реализации идеи оказывают окружающие вуз его социальные партнёры (театры, музеи, библиотеки, дворцы и центры культуры и т. п.). Они помогают студентам удовлетворить потребности в умениях и навыках коммуникативной культуры, социальной адаптации, обогащают духовную жизнь молодых людей. В реализации потенциала личности через творческую деятельность немаловажное значение приобретает собственное исполнительство и творчество студентов в области искусства в процессе обучения их в вузе.

Мониторинг «роста» каждого студента мы наблюдаем в компьютерной базе филиала. У каждого студента имеется диск (дискета) – своего рода (записная книжка студента, портфолио), куда он каждую неделю заносит свои успехи, достижения в учёбе, в пользовании библиотекой, в посещении театра, филармонического абонемента, в спорте и т.д.

Адаптация студентов первокурсников позволит решить вопрос о повышении их внутренней мотивации к учёбе, коммуникативной деятельности, утверждение самооценки личности, «снимет» проблемы девиантного поведения.

Реализация идеи адаптации первокурсников в рамках модернизации образования, главными из которых являются гуманизация образования, воспитание толерантности и формирование позитивных ценностных ориентаций у молодёжи, позволит безболезненно преодолеть момент становления студента.

Используемая литература:

1. Закон РФ « Об образовании».
2. Сборник материалов Всероссийской конференции «Модернизация российского образования: первые итоги» - М., 2003.
3. Набойченко С.С. // Областная газета. 2005. 2 сентября.